Тема. Анна Ґавальда (нар. 1970).

" 35 кіло надії". Тема школи, родини, життєвого покликання особистості.

Мета. Ознайомити учнів з життєвим та творчим шляхом французької дитячої письменниці Анни Гавальди та змістом повісті «35 кіло надії»; розвивати навички вдумливого читання, творчого мислення, пізнавальну активність; формувати читацьку активність, уміння виховувати кращі людські якості та розуміння того, що кожна людина – особлива і неповторна.

Перебіг уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Евристична бесіда

- Що вам відомо про сучасну літературу? Чим вона відрізняється від традиційної? Твори яких сучасних письменників ви читали?

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми і мети уроку

Навчання в школі є невід’ємною частиною життя кожної людини. У ній ми здобуваємо нові знання, знайомимося з цікавими друзями, розвиваємось, готуємось до дорослого життя:

Школа - велика дитяча країна,

В ній відкривається білий наш світ.

Тут пізнає себе кожна дитина,

І відправляється звідси в політ…

Н. Красоткіна

Сьогодні на уроці ми познайомимось із новим твором про школу – повістю «35 кіло надії». Написала його відома сучасна письменниця і журналістка з Франції – Анна Гавальда. Вона авторка творів для дітей та юнацтва.

ІV. Вивчення нового матеріалу

1. Ознайомитися з життям і творчістю письменниці.

-Що вражає вас у біографії Анни Гавальди?

2. Прочитайте початок твору.

Головний герой повісті «35 кіло надії» школу ненавидів.

-Чи є ця проблема актуальною в теперішній час?

-Чому так відбувається?

-Які асоціації викликає школа у вас?

3. Колективне створення асоціативного кластера «Школа»

-Чи завжди школа приносить радість?

4. Читання учнями уривку повісті (до слів…Це був перший і останній раз за все моє життя, коли працівник народної освіти сказав про мене добре слово.)

5. Створення словесного портрета героя.

6. Бесіда

-Які почуття у вас викликав твір?

-Чи зображено тут якусь конкретну країну? Чому?

-Від чийого імені ведеться розповідь у творі?

-Чому саме такий прийом обрала авторка?

-Хто з вихователів залишив світлий спомин у душі дитини і чому?

-Яким було ставлення вчителів до хлопчика?

-Якими були стосунки з батьками?

-Чи бувать у Грегора щасливі моменти в житті?

- Чим для Грегора стала школа?

7. Cтворення асоціативного куща.

-Хто з рідних помічає талант хлопця і підтримує його?

-Як змінилося життя хлопця?

-Що змусило змінити сприйняття життя хлопцем? (Хвороба дідуся і віра Грегора в його порятунок, про що герой навіть не здогадувався).

V. Підсумок уроку

1. Записати життєві уроки героя.

-Життя повинно мати сенс.

-Кожна людина особлива і талановита по-своєму.

-Кожна людина потребує підтримки, розуміння і любові.

-Кожна людина – творець своєї долі.

2. Рефлексія

Відомий німецький філософ А.Шопенгауер сказав: «У кожній дитині живе геній…»

-Чи згодні ви з його думкою?

-Доведіть це, спираючись на текст твору «35 кіло надії».

3. Переглянути експрес-уроки.

<https://academia-nikolenko-6klas.com.ua/express-lessons/anna-gavalda-35-kilo-nadiyi/>

<https://youtu.be/Hc6S1-w3Lys?si=q5-G2grK80AcXYDg>

VІ. Домашнє завдання

1. Знати зміст твору. А. Ґавальда. " 35 кіло надії".

2. Образ Ґрегуара( усно).

3. Повторити. Вступ. Художня література і мистецтво.